

Émilie Bouton

ATTENTION MIMOLETTE !

Thierry Dedieu



Illustrations
Thierry Dedieu

Texte
Émilie Bouton

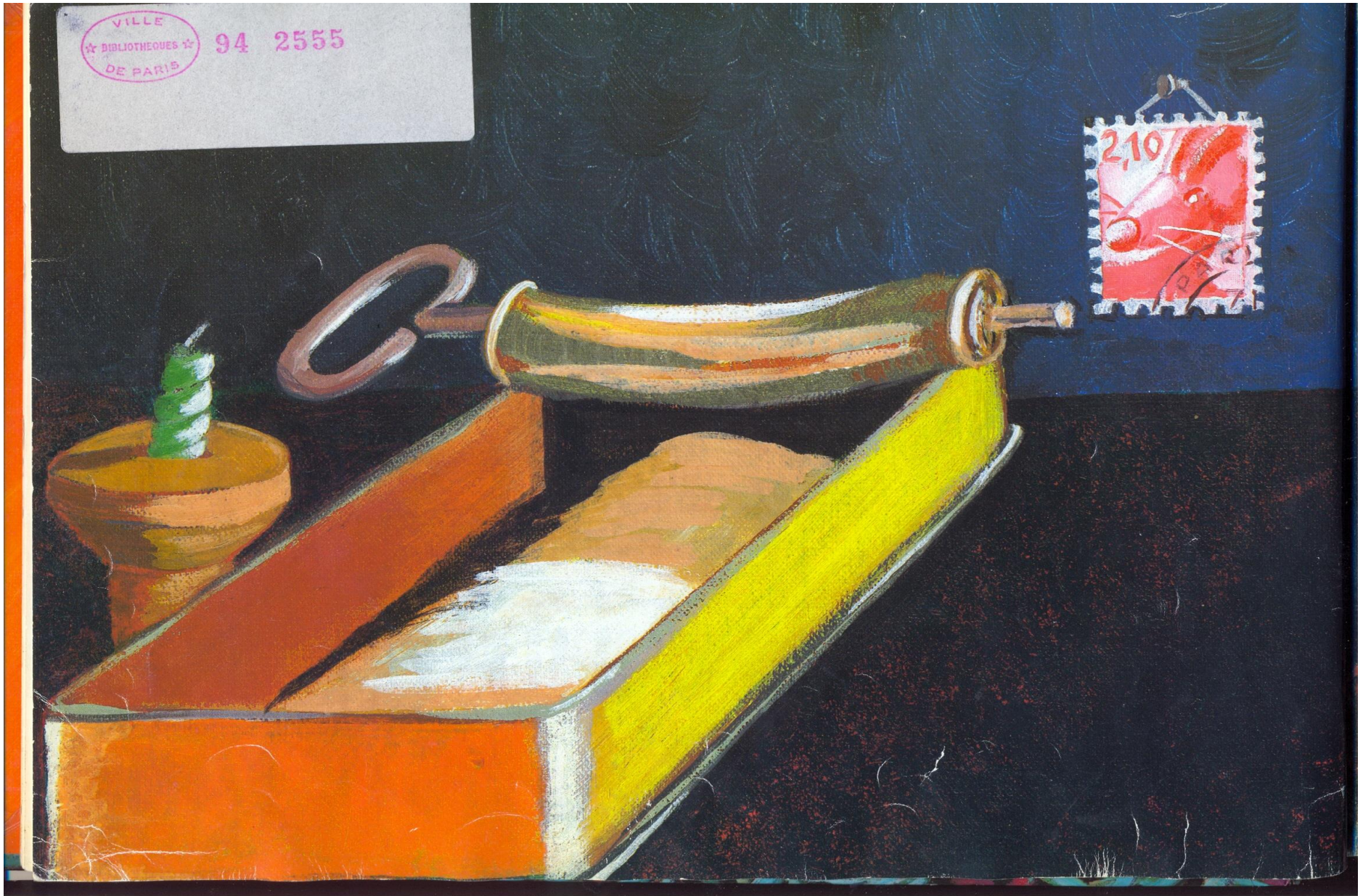


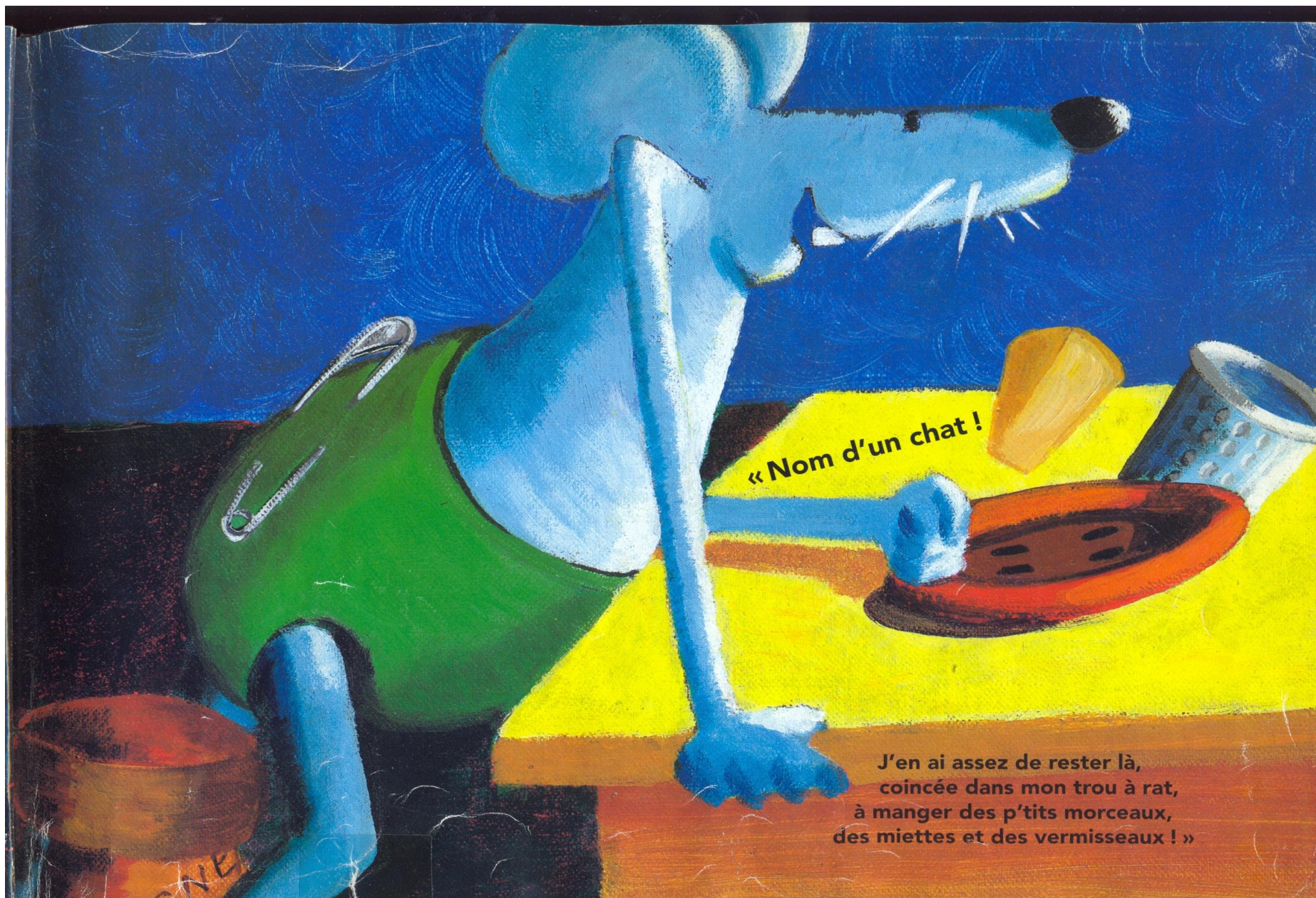
ATTENTION MIMOLETTE !

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À ma microûte
T. D.

© Albin Michel Jeunesse, 1994
22, rue Huyghens 75014 Paris
Loi 49 956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : premier semestre 1994
N° d'édition : 10 526
ISBN : 2-226-06053.7





« Nom d'un chat ! »

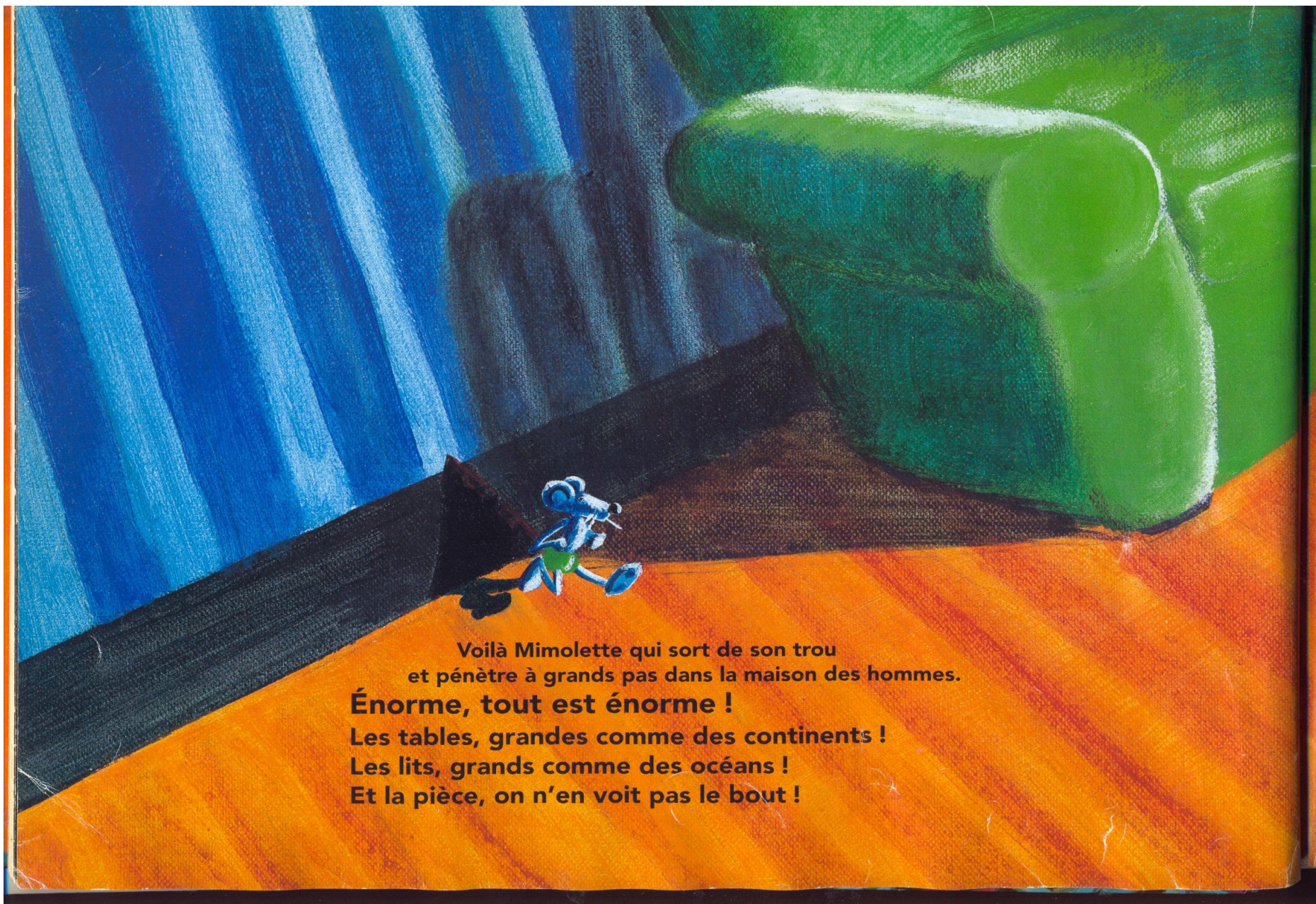
J'en ai assez de rester là,
coincée dans mon trou à rat,
à manger des p'tits morceaux,
des miettes et des vermisseaux ! »





« Mes frères, écoutez !

Voilà ce que j'ai à vous dire :
j'ai décidé de partir loin d'ici !
Surtout, pas de cris, pas de
soupirs, ce que je veux,
c'est vivre ma vie ! »



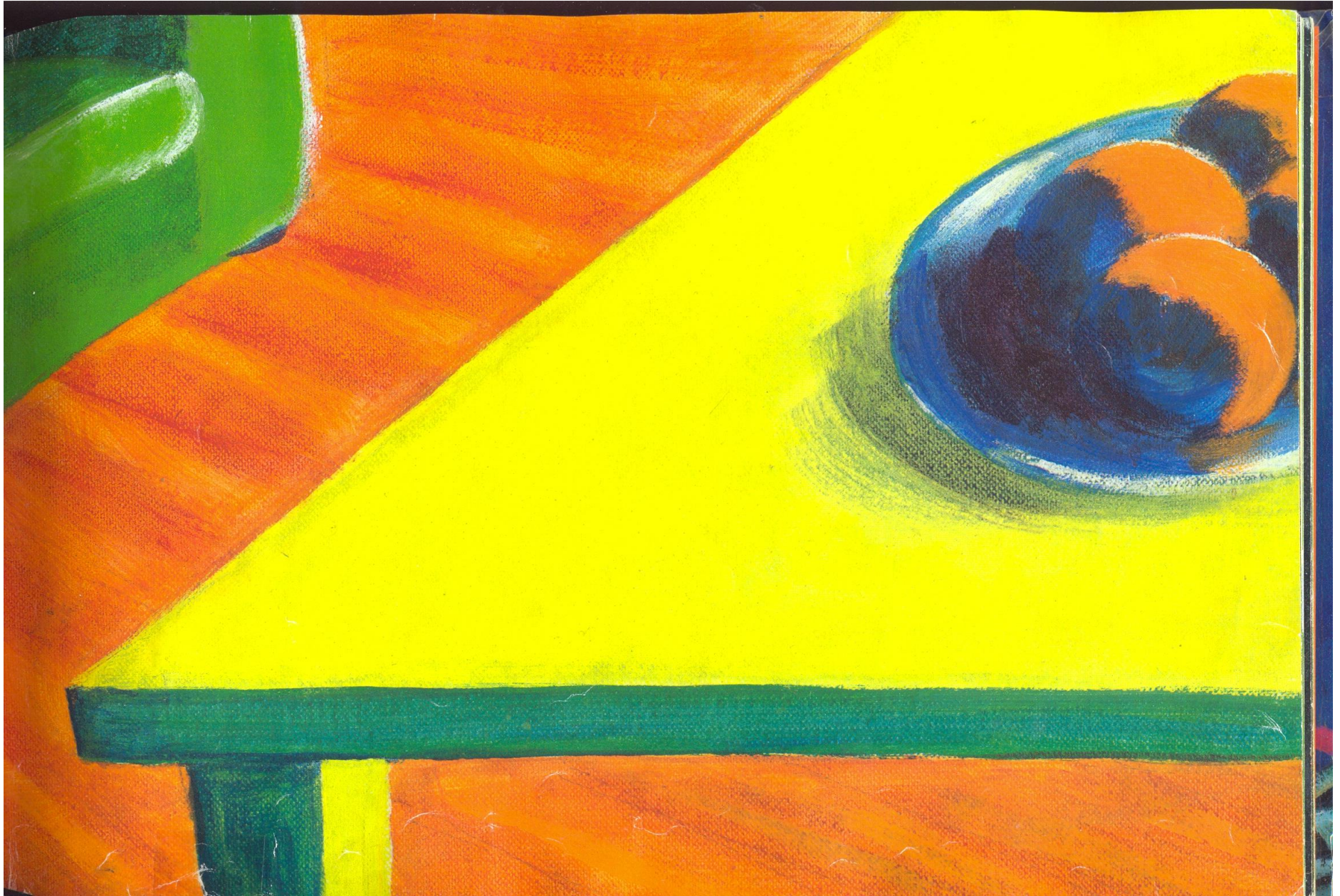
Voilà Mimmoletta qui sort de son trou
et pénètre à grands pas dans la maison des hommes.

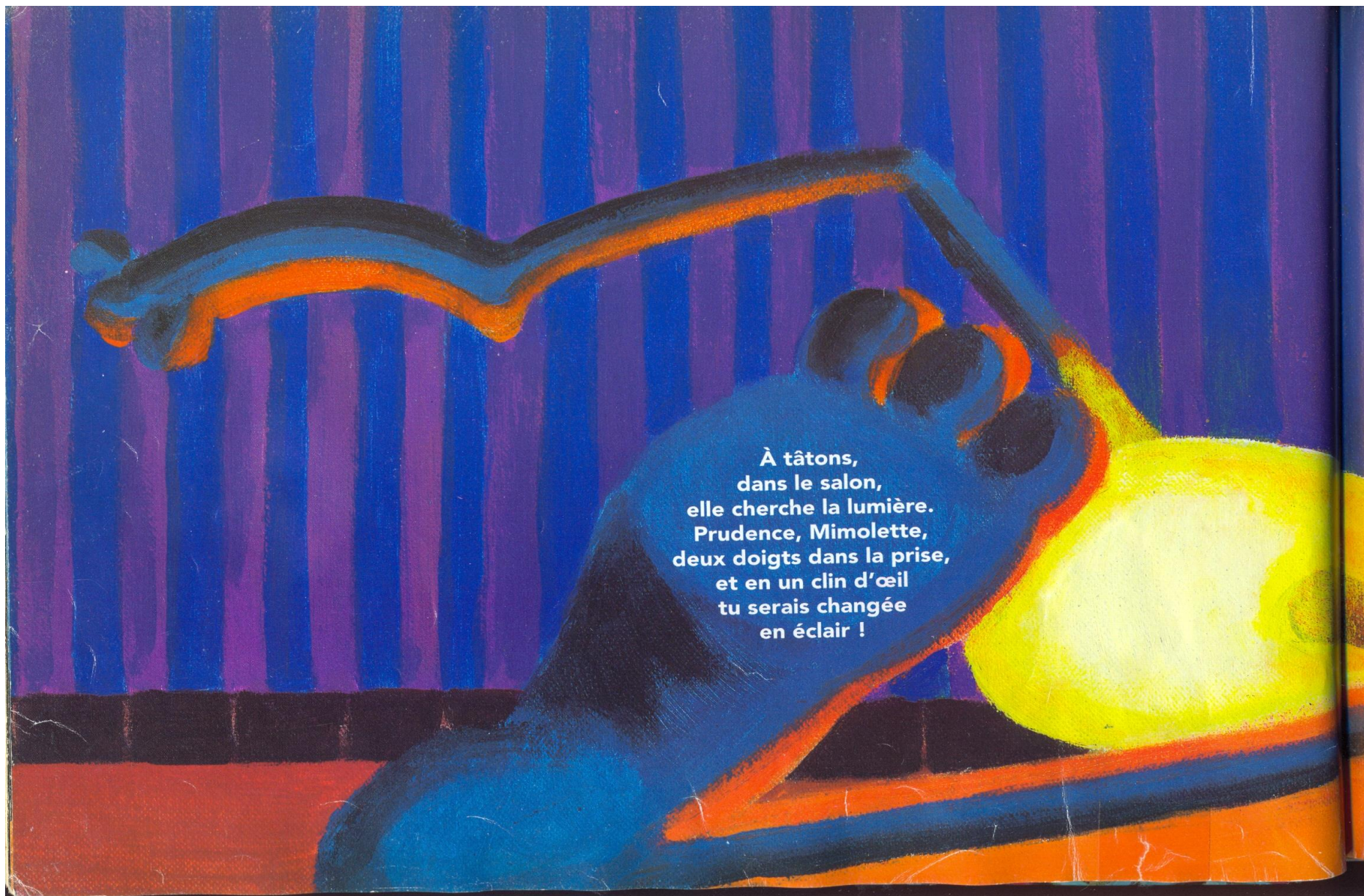
Énorme, tout est énorme !

Les tables, grandes comme des continents !

Les lits, grands comme des océans !

Et la pièce, on n'en voit pas le bout !





À tâtons,
dans le salon,
elle cherche la lumière.
Prudence, Mimolette,
deux doigts dans la prise,
et en un clin d'œil
tu serais changée
en éclair !

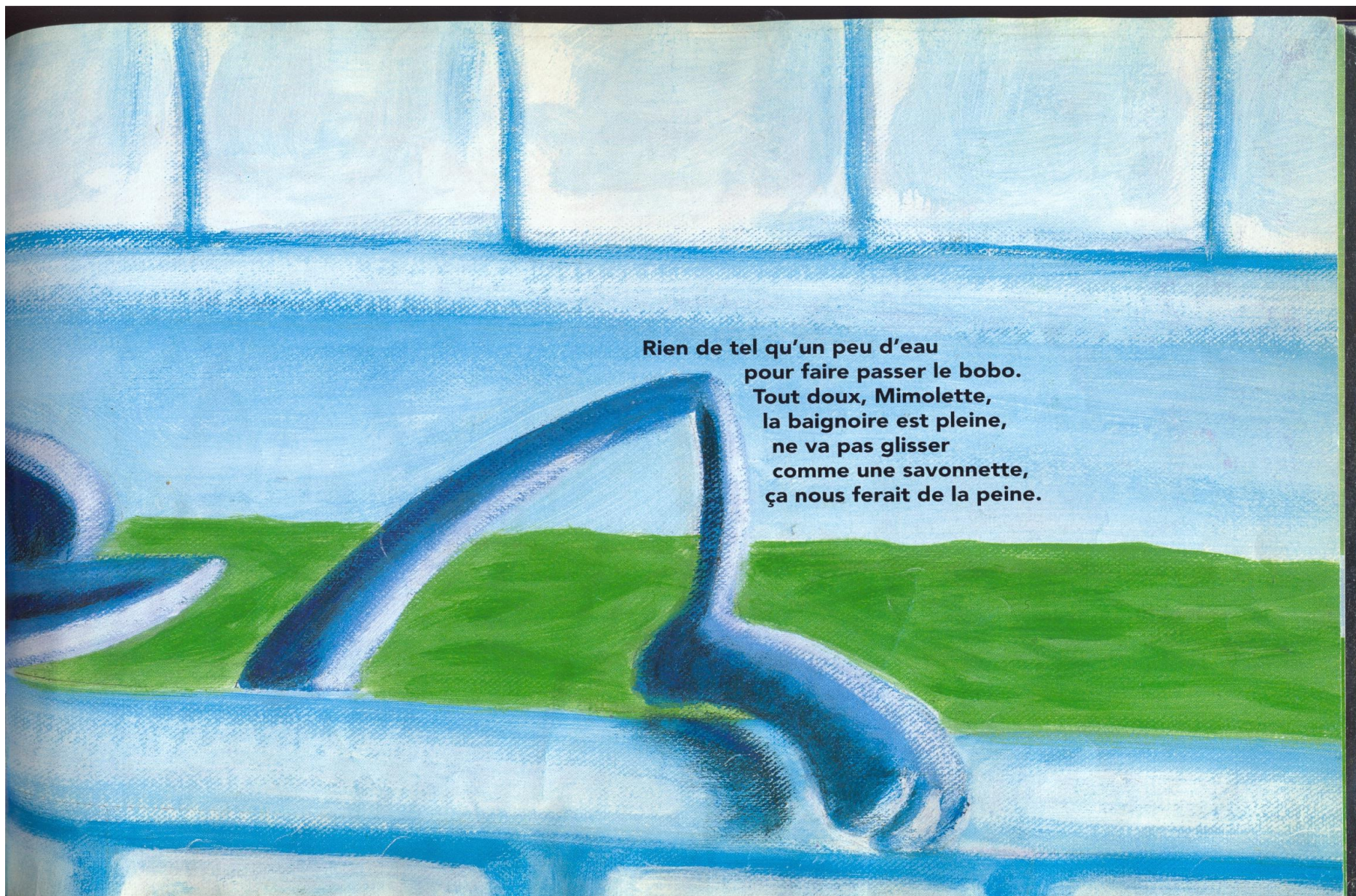




Flairant une odeur de fromage,
Mimolette s'élance vers la cuisine.
Attention, Mimolette, n'oublie
pas tes doigts dans la porte.
Ce serait dommage
qu'elle te les rende
en compote !







Rien de tel qu'un peu d'eau
pour faire passer le bobo.
Tout doux, Mimolette,
la baignoire est pleine,
ne va pas glisser
comme une savonnette,
ça nous ferait de la peine.



Mouillée sur le ventre et le dos, Mimolette
se frotte de bas en haut.
**« Tiens,
des coton-tige !
C'est rigolo,
ça chatouille les oreilles ! »**
Vas-y doucement, Mimolette,
si tu te perces les tympans, c'est plus embêtant !





« Tiens,
c'est quoi ? Des bonbons ?
Finalement, c'est une bonne maison ! Goûtons-voir...
Beurk ! Mais c'est dégoûtant ! » Eh oui, Mimolette,
ce sont des médicaments pour les grands !



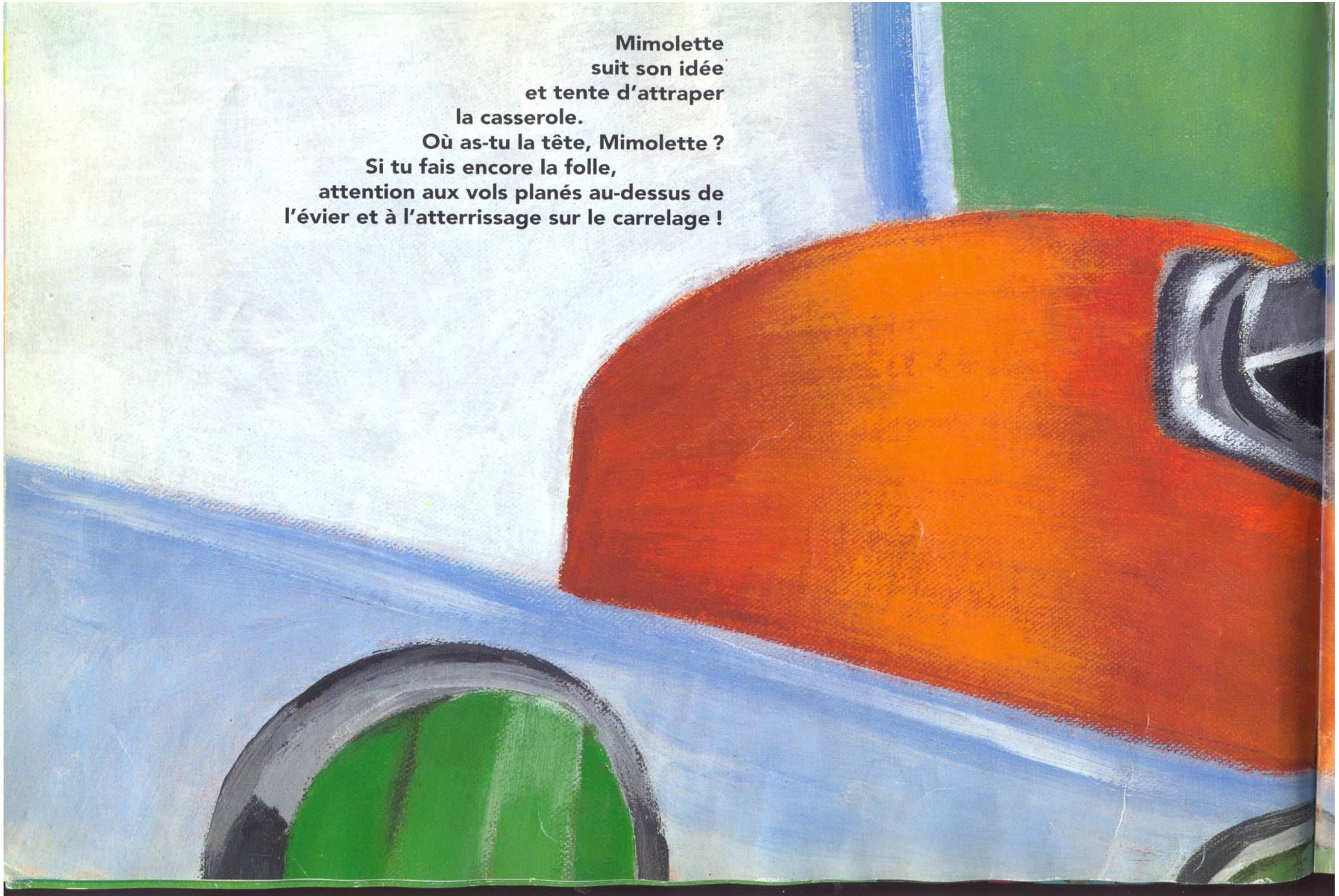


La langue un peu amère, Mimolette grimpe
sur la cuisinière pour se faire chauffer un bouillon.

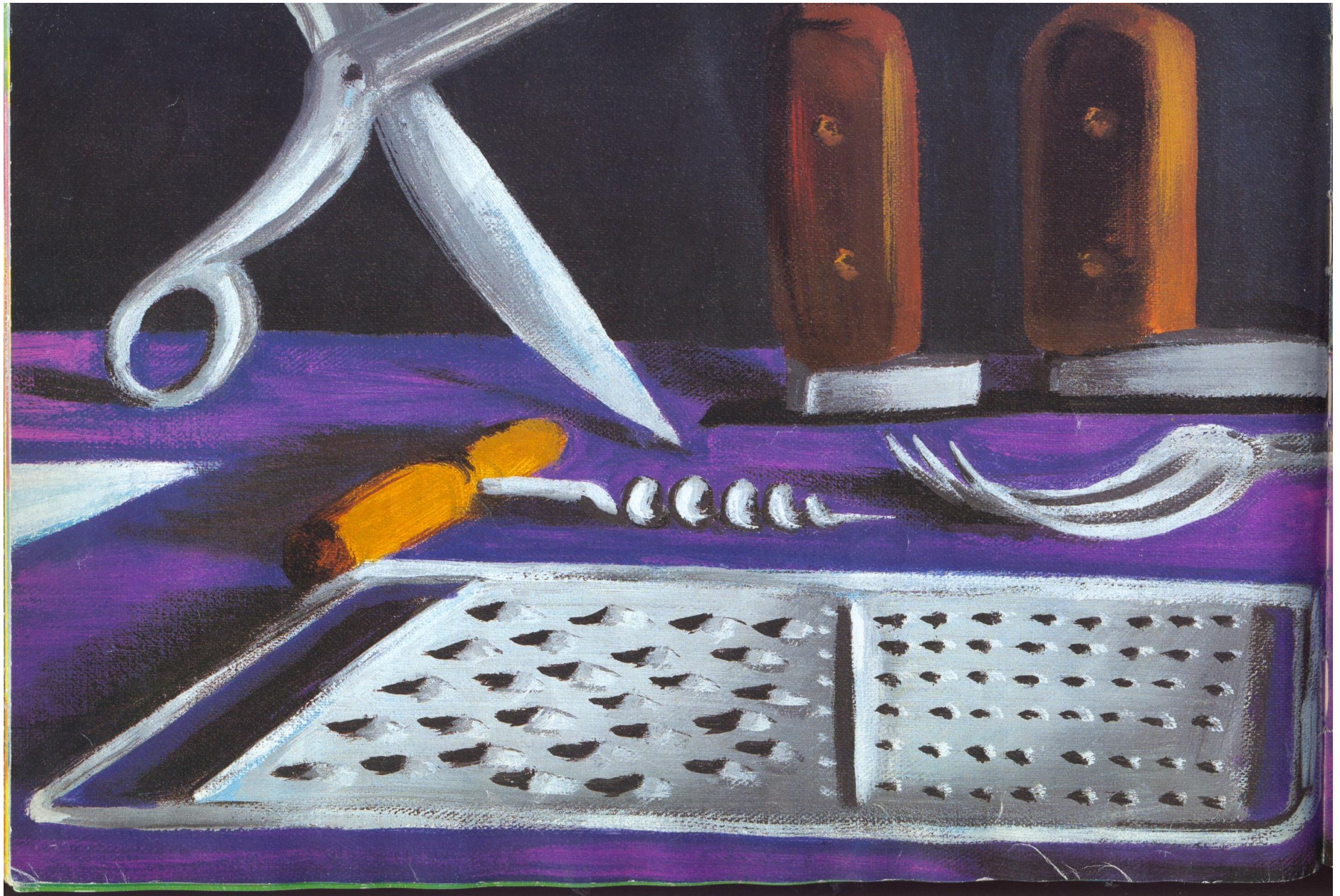
A painting featuring a large, blue, stylized hand reaching down from the top left. The hand is holding a green, segmented object, possibly a caterpillar or a piece of fruit, which has small red lines on its segments. The background is split into a light blue upper half and a dark red lower half, with a curved boundary between them. The style is expressive and textured, with visible brushstrokes.

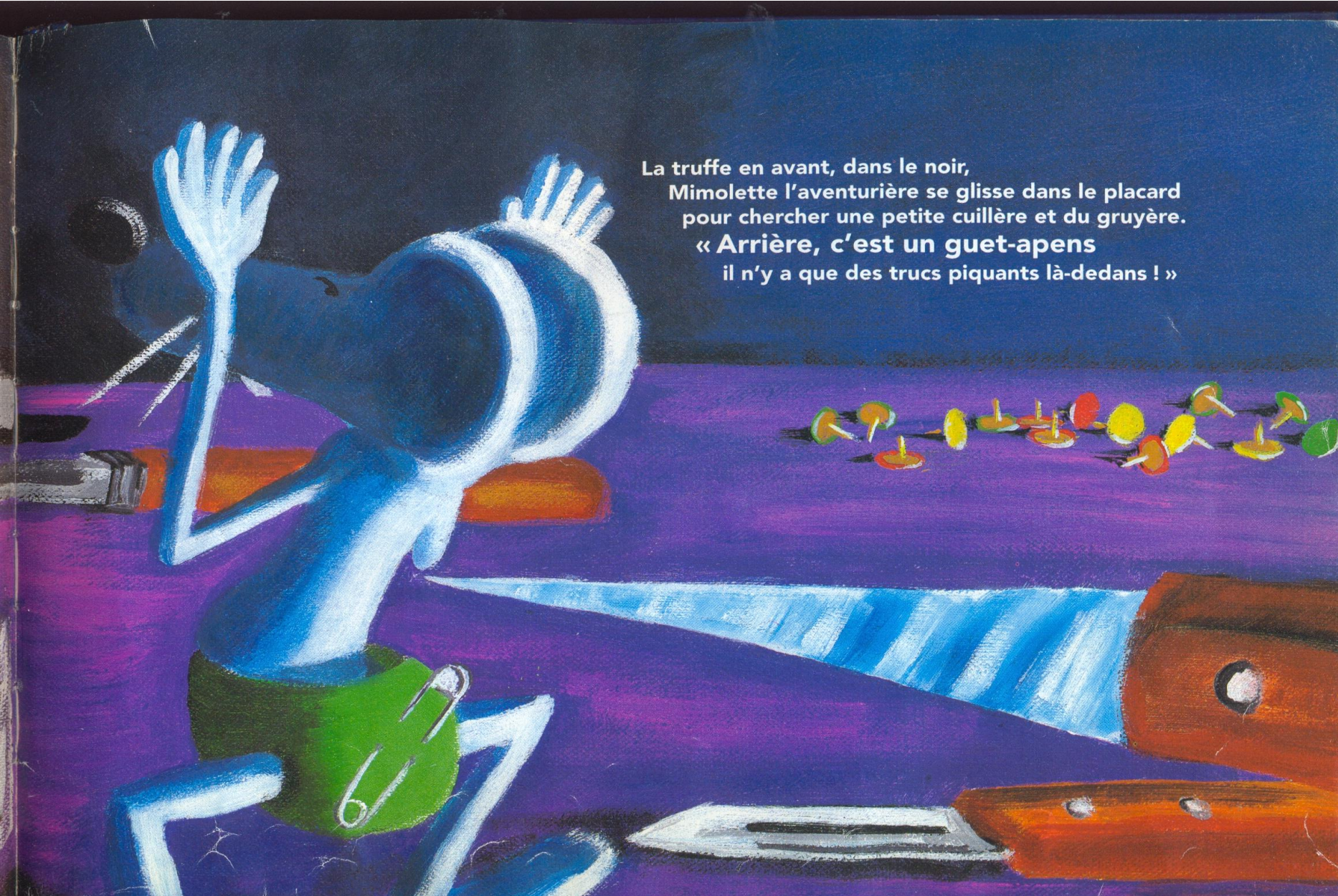
**Retire vite ta menotte, Mimolette,
la plaque, ça fait des cloques et tu ferais des bonds au plafond !**

Mimolette
suit son idée
et tente d'attraper
la casserole.
Où as-tu la tête, Mimolette ?
Si tu fais encore la folle,
attention aux vols planés au-dessus de
l'évier et à l'atterrissage sur le carrelage !









La truffe en avant, dans le noir,
Mimmolette l'aventurière se glisse dans le placard
pour chercher une petite cuillère et du gruyère.
« Arrière, c'est un guet-apens
il n'y a que des trucs piquants là-dedans ! »



« Et sous l'évier, se dit-elle,
il y a peut-être quelque chose
de bon. » Non, non Mimolette,
trois fois non !
Une seule goutte
et tu ne serais
pas fière d'être

changée
en serpillère !

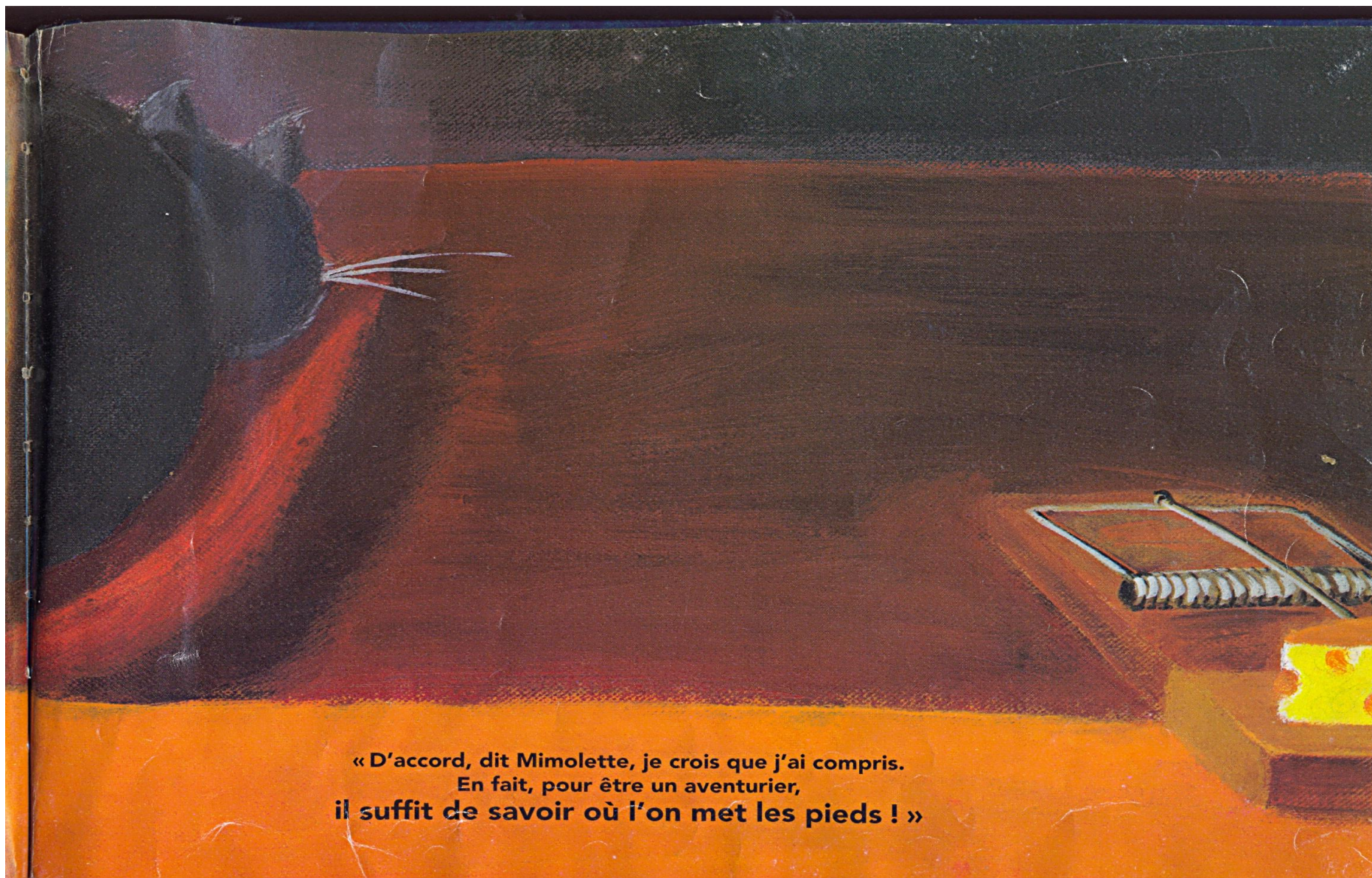




**« Chouette, une cachette
pour faire des galipettes ! »
Allons, Mimolette, sors vite prendre l'air,
les sacs en plastique, ça sert à mettre des affaires,
pas des souris, ni des ouistitis !**







**« D'accord, dit Mimolette, je crois que j'ai compris.
En fait, pour être un aventurier,
il suffit de savoir où l'on met les pieds ! »**

LES NUMÉROS UTILES DE MIMOLETTE

(à remplir par les parents*)

POMPIERS - tél. :

CENTRE ANTI-POISON - tél. :

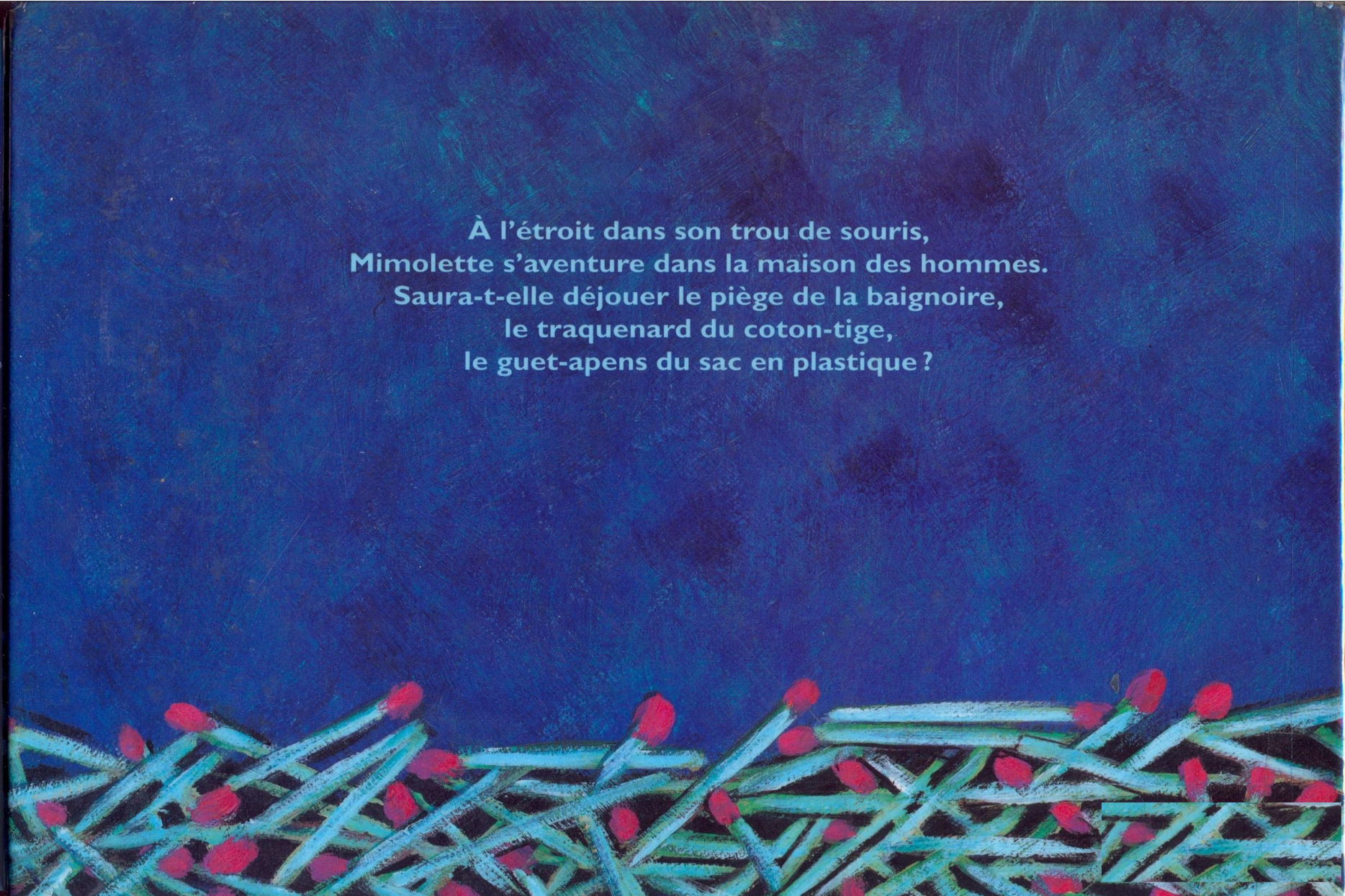
SAMU - tél. :

HÔPITAL LE PLUS PROCHE - tél. :

SOS MÉDECINS - tél. :

MÉDECIN DE FAMILLE - tél. :

* En espérant que ces renseignements ne seront pas nécessaires



À l'étroit dans son trou de souris,
Mimolette s'aventure dans la maison des hommes.
Saura-t-elle déjouer le piège de la baignoire,
le traquenard du coton-tige,
le guet-apens du sac en plastique ?