

**RECONNAITRE LE COMPLÉMENT D'OBJET**

① **Colorie** les phrases qui contiennent un complément d'objet.

Au Moyen Âge, les seigneurs régnaient.

Tu as oublié ton portefeuille.

Cendrillon se moque de ses sœurs.

Anna ne parle plus à Elsa.

La secrétaire arrose les plantes.

Le réveil n'a pas sonné ce matin.

DISTINGUER LE COMPLÉMENT D'OBJET DU COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL

② **Indique** pour chaque phrase si le groupe en gras est un complément circonstanciel (CC) ou un complément d'objet (CO).

	CC	CO
Léane a rédigé une lettre dans son carnet.		X
La nuit dernière, j'ai rêvé d'un voyage spatial .		
Nous nous baladons au coucher du soleil .		
L'enfant parle la nuit .		
Maman cuisine un poulet rôti pour ce soir.		

REPÉRER LE COMPLÉMENT D'OBJET DANS LA PHRASE

③ **Souligne** le verbe et **entoure** le complément d'objet dans chaque phrase.

Enzo a quitté le village le mois dernier.

L'entreprise Dupont construit un nouveau bâtiment à Caen.

Chaque jour, il brosse son chien à l'extérieur.

Le marin affrontera des vagues démesurées sur l'océan.

Son père éponge le sol après l'orage.



Pose la question « qui ? » ou « quoi ? ».

④ **Souligne** le verbe et **entoure** le complément d'objet dans chaque phrase, puis **colorie** le mot qui l'introduit (la préposition).

Il repensait à son enfance.

Le repas se compose de mets délicieux ce midi.

Carine pense à changer de poste.

Nos yeux s'habituent à l'obscurité à la tombée de la nuit.

Dans le jardin, l'oisillon se méfie du chat.



Pose la question « à qui/à quoi ? » ou « de qui/de quoi ? ».

MANIPULER LES COMPLÉMENTS D'OBJET

⑤ **Relie** le début de chaque phrase à un complément d'objet qui convient.

Un jour, mes parents discuteront ●	● le voisinage.
Les acteurs saluent ●	● le public.
Cet animal féroce terrorise ●	● à sa réussite.
Le grand-père allume ●	● une lampe de chevet.
Ses efforts ont contribué ●	● de ce problème.

UTILISER LES COMPLÉMENTS D'OBJET

⑥ **Utilise** chaque verbe pour écrire une phrase avec un complément d'objet.

dessiner	
prendre	
admirer	
franchir	
dire	

⑦ **Complète** les phrases avec un complément d'objet introduit par *à* ou *de*.

- La gazelle échappe
- Émilie pense
- Ce crayon appartient
- Le soldat se méfie
- Les voisins se plaignent

DÉFI ÉCRITURE

RÊVERIES...



⑧ Médor est allongé confortablement sur son coussin, dans sa niche, et il rêve...
Écris quatre ou cinq phrases pour raconter à quoi il peut bien penser, en utilisant les verbes : *trouver*, *creuser*, *rêver de*, *cacher*, *décider de*.
